



新聞稿 PRESS RELEASE

電視劇《總有出頭天》以年青人投身建造業為骨幹 調查指逾七成青年人預期香港建造業前景相當樂觀

近年香港以及國內經濟急促發展，兩地基建工程亦不斷展開，建造業的長遠發展不絕。為進一步提升市民對建造業的認識及多瞭解行業的發展前景，香港電台與發展局及建造業議會聯合製作電視劇《總有出頭天》，一連七集的戲劇節目以年青人投身建造業的故事為主題，於周一（一月十三日）首播。

香港電台今天（一月四日）舉行《總有出頭天》節目啟播禮，一眾主禮嘉賓包括：發展局副秘書長林啟忠、建造業議會建造業訓練委員會主席彭一邦工程師、助理廣播處長（電視及機構業務）施永遠、藝人陳家樂及余香凝，為活動揭開序幕。他們將手中的一樽金砂注入儀式枱，寓意凝聚力量，共同打造未來的香港。大會同場亦發佈一項由港台委託香港大學民意研究計劃進行有關「香港青少年對建造業的觀感」調查結果，展示青少年對建造業的看法。

「香港青少年對建造業的觀感意見調查」於二〇一三年十一月十九日至十二月九日進行，目的在於探討青少年對香港建造業的觀感及加入此行業的興趣。是次調查成功訪問了 506 名 15-24 歲操粵語的香港青少年。結果顯示，一般青少年對建造業的觀感是辛苦的地盤工作，不過就對建造業的前景感到相當樂觀，逾七成（71%）受訪者預期香港建造業於未來十年的前景會較現時好。至於實際曾經考慮加入建造業的青少年，就有兩成左右。青少年選擇職業時最重視「薪酬福利」（67%），其次才是「自己興趣」（43%）和「前途或晉升機會」（38%）。就政府或業界如何能夠吸引年青人投身建造業，各有三成受訪青年建議應多宣傳建造業的發展前景及提升其專業形象。此外，調查亦發現受訪青少年對女性加入建造業的接受程度相當高，以 0-10 分計，平均接受程度為 7.2 分，建議有關方面可以針對女性多加宣傳。

活動當日，《總有出頭天》的演員亦現身支持，包括：陳家樂、蔡瀚億(BabyJohn)、余香凝、趙勁皓、余香凝、陳穎欣（Yanny@Super Girls）及黃智勇，分成兩組大展身手進行砌磚比賽，各人砌得似模似樣，鬥快完成比試。眾演員更暢談拍攝《總有出頭天》的難忘經歷。為演得更逼真，演員特別完成「建造業議會」為他們安排的課程，他們表示從事建造業的工作並沒有想像中艱辛，還有一技傍身，又調。此外，大會特別邀請兩位從事建造業的年青人錢庭欣及李展鵬現身說法，分享自己加入建造業的經過、投身建造業的條件、行內長遠發展及機遇等。

一連七集連續劇《總有出頭天》，以年青人投身建造業的故事為骨幹，藉著故事中不同角色的遭遇，增加社會對行業的認同感，從而改變市民，特別是年輕人，對建造業的誤解，令大眾瞭解建造業的長遠發展機會。擔綱演出的藝人包括林嘉華、唐寧、韋家雄、陳家樂、余香凝、蔡瀚億、趙勁皓、黃智勇等。節目將於一月十三日起，逢星期一晚上八時三十分於港台電視 31 啟播；港台網站 tv.rthk.hk 同步直播及提供節目重溫。

附：「香港青少年對建造業的觀感意見調查」結果

二〇一四年一月四日

傳媒查詢： 機構傳訊及節目標準組 劉欣婷 2339 7767 / 9625 4120